

FÊTE DE CHANT

DU GROUPEMENT DES CHANTEURS DU VALAIS CENTRAL

Messe du Bon Pasteur

Au printemps 2025, le Groupement des Chanteurs du Valais Central commande une messe au compositeur Valentin Villard. Le souhait est d'offrir à chacun de ses chœurs membres une messe écrite spécialement pour son effectif. (3 ou 4 voix mixtes, 3 voix égales de femmes ou d'hommes).

Avant-propos de Valentin Villard

La huitième messe de mon catalogue m'a été commandée par le Groupement des Chanteurs du Valais Central pour leur Fête de chant annuelle en 2026. A l'instar de ma précédente messe « Emmaüs », elle est écrite dans un langage direct compréhensible tant par l'assemblée que par des interprètes aguerri-e-s.

Quatre versions superposables m'ont été demandées : la version que j'ai considérée comme la base car plus difficile à écrire avec Sopranos/Altos/Hommes, une version pour quatre voix mixtes classiques Sopranos/Altos/Ténors/Basses, une version pour chœur à trois voix de dames Sopranos 1/Sopranos2/Altos et la même version (à quelques finales près) pour un chœur d'hommes à trois voix à l'octave inférieure Ténors/Barytons/Basses.

Le critère d'être jouable seul « chacun chez soi » tout comme avec l'ensemble des versions simultanément lors des grands rassemblements a rendu l'écriture de cette messe particulièrement difficile : en effet, chaque version doit être jouable, a cappella ou accompagnée, tout en ayant la possibilité d'enrichir le spectre harmonique lorsque tout est joué en même temps.

Cette superposition globale a influencé certains choix quant aux tessitures, cependant si l'assemblée seule doit chanter la voix de Soprano, une transposition s'avérera évidemment nécessaire.

Dans un souci de rencontre entre le populaire et le savant, la simplicité mélodique fait place à des rencontres harmoniques héritées des différentes lignes de basse et des voix intermédiaires qui, selon une démarche contrapuntique, forment des harmonies enrichies tributaires de mon langage habituel.

Pensée pour être jouable a cappella, cette messe peut également s'accompagner d'un petit orgue sans pédale obligée (orgue positif), ou d'un grand orgue 2 claviers + pédale, ou d'un quatuor (quintette) de cuivres avec les jeux des différentes transpositions habituelles à disposition.

Toutes les informations sur
www.choeurlaleonardine.ch



FÊTE DE CHANT

DU GROUPEMENT DES CHANTEURS DU VALAIS CENTRAL

Valentin Villard

Né en 1985, Valentin Villard étudie le piano, la théorie musicale et la clarinette. Au sein de la Haute Ecole de Musique de Genève, il étudie la composition, l'électro-acoustique et les technologies audio analogiques et numériques. Il se forme également pour l'orchestration, matière dont il obtient le certificat avec mention.

Il décroche son Bachelor of Arts in Composition en 2009 et achève sa formation en 2012 après deux ans passés aux Pays-Bas avec l'obtention du Master in Music - Composition au Conservatorium van Amsterdam. Tout au long de son parcours, il a le privilège de rencontrer de grands compositeurs, notamment Henri Dutilleux, sir John Tavener, Tristan Murail, George Benjamin, Kaija Saariaho, Misato Mochizuki, Fabio Nieder, Andrew Downes et Hansruedi Willisegger et Michel Hostettler qui l'encouragent dans sa démarche artistique. En 2011, Valentin Villard bénéficie du soutien de la Fondation Nicati-de Luze.

Il reçoit des commandes pour divers festivals, ensembles vocaux et instrumentaux, dont l'European Festival of Youth Choirs (Basel, 2010, 2012 et 2014), le Choeur Suisse des Jeunes (Schweizer jugendchor), Coro Calicantus de Locarno, "Les Vocalistes Romands", "Le Chant Sacré" de Genève, la Singschule Cantiamo de Brig et la « Schola de Sion », donnant lieu à des collaborations avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève et l'Orchestre de Chambre du Valais. Son catalogue musical est très varié, allant de la musique solistique instrumentale à la musique symphonique, en passant par la musique religieuse, la musique d'accompagnement et la musique vocale.

Primée à plusieurs reprises, la musique de Valentin Villard a notamment remporté le premier prix du concours "Choir & Organ Composition Competition 2011" en Angleterre. Ses pièces chorales et électroacoustiques ont été régulièrement enregistrées par les labels Claves, VDE-Gallo (Suisse) et Ablaze Records (Australie – Etats-Unis).

Valentin Villard a été l'un des trois compositeurs de la Fête des Vignerons en 2019.

Toutes les informations sur
www.choeurlaleonardine.ch

